

Комитет администрации Косихинского района Алтайского края
по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полковниковская средняя общеобразовательная школа им. С.П.Титова»

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
Протокол № 9 от «28»
август
2024 г

«Утверждено»
Директор МБОУ «Полковниковская
СОШ им. С. П. Титова»
В. В. Санарова
Приказ № _____ от
28 августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«ВЫЖИГАНИЕ»

Уровень освоения программы: ознакомительный Возраст обучающихся 9-10 лет.
Срок реализации 1 год.

Составитель: Великанов Вячеслав Владимирович учитель технологии.

Полковниково 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Комитет администрации Косихинского района Алтайского края
по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полковниковская средняя общеобразовательная школа им. С.П.Титова»

«Рассмотрено»

Педагогическим советом
Протокол № ____ от «____»

_____ г

«Утверждено»

Директор МБОУ «Полковниковская
СОШ им. С. П. Титова»

_____ В.В. Санарова

Приказ № _____ от

«____» _____ 20__ г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«ВЫЖИГАНИЕ»

Уровень освоения программы: ознакомительный Возраст обучающихся 9-10 лет.
Срок реализации 1 год.

Составитель: Великанов Вячеслав Владимирович учитель технологии.

Полковниково 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|--|
| Фамилия автора – составителя программы | Великанов В.В. |
| Учреждение | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Полковниковская средняя общеобразовательная школа им. С.П.Титова» |
| Наименование программы | «Выжигание» |
| Тип образовательной программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| Направленность программы | Техническая |
| Образовательная область | Декоративно-прикладное искусство |
| Возраст обучающихся | 9-10 лет |
| Срок обучения | 1 год |
| Объем часов по годам обучения | 34 |
| Уровень усвоения программы | Ознакомительный |
| Цель программы | Создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором. |
| С какого года реализуется | 2022г. |

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа «Выжигание» относится к **технической направленности**. Она ориентирована на традиционную культуру, что позволяет приобщить ребенка, занимающегося в объединении, к культурному наследию.

Образовательная программа «Выжигание» создана для реализации в МБОУ «Полковниковская СОШ им. С.П. Титова» и разработана на основе существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования:

Программа соответствует основному законодательству, регламентирующему реализацию дополнительных образовательных программ и разработана с учетом:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской

Федерации»;

- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ);

- Приказа Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816; «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

- образовательных программ»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК- 1232/09 «О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 Министерства образования и науки РФ;

- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30.11.2016 протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного 07.12.2018;

- Закона Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

- Закона Алтайского края от 06.09.2021 № 86-ЗС «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Алтайского края до 2035»;

- Приказа Главного управления и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Муниципальных правовых актов;

- Устава МБОУ «Полковниковская СОШ им. С.П.Титова»;

- Лицензии на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки, по подвидам дополнительного образования, по подвидам «Дополнительное образование детей и взрослых».

- образовательной программы МБОУ «Полковниковская СОШ им. С.П.Титова»;

- рабочей программы воспитания МБОУ «Полковниковская СОШ им. С.П.Титова».

Актуальность. На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Отличительные особенности программы – заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную

совокупность знаний, сколько помочь учащимся сделать самостоятельные выводы и открытия.

Содержание модулей программы позволяет осуществлять в модуле № 1 «Приемы выжигания» постепенную подготовку теоретических знаний и практических умений деятельности учащихся, а модуль № 2

«Выжигание композиции и декор» за счет повторения знаний и умений на более высоком уровне сложности отводит значительное место практическим навыкам учащихся при выполнении самостоятельных работ.

Программа «Выжигание по дереву» модифицированная на основе автора Сапегинной Е.В.

Адресат программы: Программа предназначена для детей начального и среднего школьного возраста 9-10 лет.

По данной программе имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута по запросу обучающихся и их родителей.

Возраст учащихся 9-10 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год занятий.

Годовая нагрузка 34 часа – 1 занятия в неделю по 1 часу

Форма обучения и виды занятий Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Приёмы педагогического воздействия:

- игровые упражнения, задания;
- повторные упражнения, задания;
- соревновательные упражнения, задания;
- контрольные задания.

Занятия начинаются со знакомства с миром красок их возможностями. Учащиеся осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву. Учащиеся через разнообразные формы – точка, линия и другие, создают свои произведения – цветы, животных.

По окончании изучения каждой темы запланированы итоговые занятия, где представляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединённые общей темой, сравнить работы всей группы со своими, оценить художественный труд, проанализировать свою деятельность.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором.

Задачи:

Образовательные:

- овладение основами, умениями техники выжигания по дереву;
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства;
- обучать закономерностям конструктивного строения изображаемых предметов;
- знакомство с художественными терминами.

Развивающие:

- формирование способности к самостоятельному творчеству;
- развивать художественный вкус и индивидуальные способности;
- развивать образное и пространственное мышление, развивать моторику рук, глазомер;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Воспитывающие:

- формировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие и уважение к творчеству;
- формирование устойчивого интереса к выжиганию по дереву;
- воспитывать интерес, чувство гордости и уважения к труду, через выставочную работу и участие в конкурсах.

Планируемые результаты Личностные результаты:

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет.

Коммуникативные УУД:

- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности;
- работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Предметные результаты обучения программы:

Учащиеся будут знать:

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, элементы цветоведения, композиции;
- художественные термины;

Учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;

- получать дополнительные тона;
- изображать предметы живой и неживой природы.

У учащихся разовьются навыки:

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение;
- тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

1.4 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № модуля | № темы | Название темы | Количество часов | | |
|--|---------------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | | всего | теория | практика |
| Модуль № 1 «Приемы выжигания» | 1 | ВВЕДЕНИЕ | 1 | 1 | - |
| | 2 | ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ | 2 | 1 | 1 |
| | 3 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ | 1 | 1 | - |
| | 4 | Контурное выжигание | 2 | 1 | 1 |
| | 5 | Выжигание букв алфавита | 1 | - | 1 |
| | 6 | Выжигание своего имени | 1 | - | 1 |
| | 7 | Выжигание простых изображений фигур | 1 | - | 1 |
| | 8 | Силуэтное выжигание- «гладкий штрих» | 5 | 1 | 4 |
| | 9 | Прием силуэтного выжигания — «отжог» | 4 | 1 | 3 |
| | 10 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| | | Итого по модулю № 1 | 19 | 6 | 13 |
| Модуль № 2 «Выжигание композиции и декор» | 11 | Выжигание рисунка «Подарок» | 2 | 1 | 1 |
| | 12 | Художественное выжигание цветов. | 1 | - | 1 |
| | 13 | Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы. | 1 | - | 1 |
| | 14 | Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике. | 8 | 1 | 7 |
| | 15 | Виды рамок. | 2 | 1 | 1 |
| | | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | 1 | - | 1 |
| | | ИТОГО ПО МОДУЛЮ № 2: | 15 | 4 | 11 |
| | ИТОГО: | 34 | 10 | 24 | |

1.5. Содержание и методическое обеспечение программы

| № | Тема занятия | Количество часов | | | Содержание | Приемы и методы используемые на занятии | Оборудование, материалы, дидактический материал | Образовательные результаты | Формы контроля |
|----------|--------------------------------|------------------|--------|----------|---|---|---|--|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | | | | | |
| | | | | | Модуль № 1 «Приемы выжигания» | | | | |
| 1 | ВВЕДЕНИЕ | 1 | 1 | - | <p>ВВЕДЕНИЕ. 1 занятие – 1 час. Тема: «Оборудование и материалы, необходимые для занятий».</p> | Беседа, рассказ, показ презентации изделий | Инструкции по ПТБ, образцы материала и инструментов для работы. | Соблюдение ПТБ, организации рабочего места, выполнить прямую линию прибором. | Наблюдение, беседа, опрос |
| 2 | ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ | 2 | 1 | 1 | <p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. 1 занятие – 1 час. Тема: «Что умеет карандаш, акварель, гуашь». Объяснение нового материала: «Форма и конструкция предметов». Практическая работа: «Форма и конструкция предметов». 2 занятие – 1 час. Тема: «Линия, штрих, тон». Практическая работа: «Нанесение тонких и широких линий»</p> | Рассказ, беседа, показ, практическая работа | Простой карандаш (Т, ТМ, М), бумага, образцы: геометрических фигур, овощей, фруктов | Нанесение тонких и широких линий на бумагу | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|--|--|-------------------|
| 3 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ | 1 | 1 | - | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. 1 занятие – 1 час. Тема: «Понятие о композиции». Практическая работа: Выполнить рисунок. | Рассказ, показ, практическая работа | Презентация по теме «Основы композиции». Образцы геометрических фигур, овощей, фруктов. Бумага, простой карандаш. | Выполнить рисунок «Мой любимый цветок» | Наблюдение, опрос |
| 4 | Контурное выжигание | 2 | 1 | 1 | Тема: « Искусство выжигания Контурное выжигание ». Практическая работа: Выполнить образец контурного выжигания. | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. | Выполнить образец контурного выжигания | Наблюдение, опрос |
| 5 | Выжигание букв алфавита | 1 | 1 | - | Тема: « Контурное выжигание букв алфавита ». Практическая работа: Выполнить эскиз букв. Выжигание букв алфавита. | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. | Выжигание букв алфавита. | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|-------------------------------------|--|--|-------------------|
| 6 | Выжигание своего имени | 1 | 1 | - | Тема: «Контурное выжигание своего имени» . Практическая работа: Выполнить эскиз букв имени. Выжигание своего имени. | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. | Выжигание своего имени | Наблюдение, опрос |
| 7 | Выжигание простых изображений фигур | 1 | 1 | - | Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур» . Практическая работа: Выжигание фигуры квадрат, треугольник | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага | Выжигание фигуры квадрат, треугольник | Наблюдение, опрос |
| 8 | Силуэтное выжигание-«гладкий штрих» | 5 | 4 | 1 | Тема: «Силуэтное выжигание - «гладкий штрих» . Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих». | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная | Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: утенок, пчелка, зайчик. | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------------|--|--|-------------------|
| | | | | | | | бумага | | |
| 9 | Прием силуэтного выжигания — «отжог» | 4 | 1 | 3 | Тема: «Прием силуэтного выжигания — «отжог». Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «отжог» | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. | Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: слон, медвежонок божья коровка. | Наблюдение, опрос |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Тема: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ Выбор работ для выставки и оформление выставки | | | Выставка работ учащихся | |
| | | | | | Модуль № 2 «Выжигание композиции и декор» | | | | |
| 11 | Выжигание рисунка «Подарок» | 2 | 1 | 1 | Тема: «Выжигание рисунка «Подарок». Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка «Подарок». | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. | Выжигание в контурной и силуэтной техники рисунка «Подарок». | Наблюдение, опрос |
| 12 | Художественное выжигание цветов. | 1 | - | 1 | Тема: «Художественное выжигание цветов» | Рассказ, показ, практическая | Рисунок, копировальная | Художественное | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
| | | | | | Практическая работа: Художественное выжигание цветов: лилия. | работа | бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательн ый прибор, наждачная бумага. | выжигание цветов: вербена, тюльпаны. | |
| 13 | Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы. | 1 | - | 1 | <u>Тема: «Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы».</u> Практическая работа: Выполнить эскиз рисунка для выжигания коллективной работы. | Рассказ, показ, практическая работа | Репродукции работ художников, интернет- ресурсы, рисунки | Выполнить эскиз рисунка для выжигания коллективно й работы. | Наблуден ие, опрос |
| 14 | Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике. | 8 | 1 | 7 | <u>Тема: «Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике».</u> Практическая работа: Выжигание коллективной работы в контурной технике. | Рассказ, показ, практическая работа | Рисунок, копировальна я бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательн ый прибор, наждачная бумага. | Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике | Наблуден ие, опрос |
| 15 | Виды рамок. | 2 | 1 | 1 | <u>Тема: «Виды рамок».</u> Практическая работа: Оформление работ рамками. | Рассказ, показ, практическая работа | Разновидност и насадок для выжигательно го прибора | Выполнить выжигатель ным прибором декоративну ю рамку | Наблуден ие, опрос |

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----|----|----|---|--|--|-------------------------------|--|
| | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | 1 | - | 1 | Тема: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Выбор работ для выставки и оформление выставки | | | Выставка работ учащихся | |
| | ИТОГО ПО МОДУЛЮ № 2: | 15 | 4 | 11 | | | | | |
| | ИТОГО: | 34 | 10 | 24 | | | | | |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- Кабинет;
- Ученический стол, стул;
- Деревянные заготовки;
- Эскизы, рисунки, карандаш простой, кисточки, краски акварельные;
- Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
- Выжигательный прибор и подставка для прибора;

-Программа;

-Дидактический материал (набор рисунков, образцы работ, образцы приемов выжигания).

2.2 Формы аттестации

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный.

Получат опыт участия в социально-значимой деятельности: мастер-классы для младших школьников, показ индивидуальных работ для сверстников и родителей.

Формы подведения промежуточной реализации программы:

Завершающим этапом обучения является итоговое занятие в форме выставки.

2.3.Оценочные материалы

Эффективность освоения программы курса определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Большинство тем рассчитано на выполнение практических работ, поэтому текущий контроль и коррекция осуществляется на всех этапах занятия по выполнению практических работ. Безотметочная система оценивания предполагает уровневый характер.

2.4. Методические материалы

| № п/п | Название методического материала | Вид методического материала |
|----------|---|--|
| 1 | ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ | Инструкции по ПТБ, образцы материала и инструментов для работы. Простой карандаш (Т, ТМ, М), бумага, образцы: геометрических фигур, овощей, фруктов |
| 2 | ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ | Плакат «Азбука цвета», презентация по теме «Основы цветоведения», карточки задания, бумага, цветные карандаши, кисточка, краски |
| 3 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ | Презентация по теме «Основы композиции». Образцы геометрических фигур, овощей, фруктов. Бумага, простой карандаш. |
| 4 | ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫЖИГАНИЯ. Контурное выжигание | Набор рисунков, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 5 | Выжигание букв алфавита | Образцы букв, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 6 | Выжигание своего имени | Образцы букв, образцы работ, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 7 | Выжигание простых изображений фигур | Образцы рисунков, геометрические фигуры (кубик, конус, брусок, шар), копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 8 | Выжигание простых изображений фигур животных | Рисунки, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 9 | Силуэтное выжигание - «гладкий штрих» | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 10 | Прием силуэтного выжигания — «отжог» | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 11 | Выжигание рисунка «Подарок» | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 12 | Художественное выжигание цветов. | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |

| | | |
|----|--|--|
| 13 | Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы. | Репродукции работ художников, интернет-ресурсы, рисунки |
| 14 | Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике. | Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага. |
| 15 | Виды рамок. | Разновидности насадок для выжигательного прибора |

2.5. Список литературы и источников ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stypе=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://www ghenadiesontu.com/blog/shtrihovka>
5. <https://izokurs.ru/blog/osnovy-kompozitsii-v-risunke-dlya-nachinayushchikh/>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stypе=image&lr=53&source=wiz>
7. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stypе=image&lr=53&source=wiz>
8. <https://obuchonok.ru/node/2263>
9. <https://yandex.ru/images/search?text=орнамент%20для%20выжигания%20по%20дереву&stypе=image&lr=53&source=wiz>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stypе=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stypе=image&lr=53&source=wiz>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stypе=image&lr=53&source=wiz>

Аннотация

К программе дополнительного образования «Выжигание»

Цель программы: создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором.

Задачи:

- овладение основами, умениями техники выжигания
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства
- формирование способности к самостоятельному творчеству
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания
- воспитание ответственности при выполнении работ
- активное участие в выставках детского творчества.

Поставленная цель и задачи реализуются через работу с учащимися по следующим направлениям: рисунок и выжигание подбереву.

Актуальность. На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Занятия в объединении «Выжигание» открывают для учащихся широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Все это важно для учебной деятельности в школе. Программа «Выжигание» заключается в том, что помимо обучению основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний она позволяет усложнить и разнообразить деятельность обучающихся.

Программа предназначена для детей 9-10 лет.

Форма организации:

Форма организации обучения – групповая, коллективная. Программа рассчитана на один год обучения.

