

Комитет администрации Косихинского района Алтайского края по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Полковниковская
средняя общеобразовательная школа им. С.П.Титова»

«Рассмотрено»
педагогическим советом
Протокол № 14 от
« 30 » августа
20 23 г.



«Полковниковская
С.П.Титова»
В.В.Санарова
от
20 23 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная петелька»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Буханова Виктория Викторовна,
учитель технологии

Полковниково 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Информационные технологии (ИТ)» художественной направленности разработана с учетом:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ);
- Приказа Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816; «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09. 2020 № 28;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК- 1232/09 «О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»));
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 Министерства образования и науки РФ;
- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30.11.2016 протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного 07.12.2018;
- Закона Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Закона Алтайского края от 06.09.2021 № 86-ЗС «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Алтайского края до 2035»;
- Приказа Главного управления и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Муниципальных правовых актов;
- Устава МБОУ «Полковниковская СОШ им. С.П.Титова»;
- Лицензии на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки, по подвидам дополнительного образования, по подвидам «Дополнительное образование детей и взрослых».
- образовательной программы МБОУ «Полковниковская СОШ им. С.П.Титова»;
- рабочей программы воспитания МБОУ «Полковниковская СОШ им. С.П.Титова».

Актуальность программы «Волшебная петелька» связано с необходимостью современного подхода к формированию культуры творческой личности, на приобщение учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Также необходимость введения данной программы исходит из анализа собственной деятельности педагога, потребностей в творческой деятельности детей, социального запроса, в частности родителей на формирование целостной, самодостаточной личности обладающей широким кругозором, на формирование у детей нравственных, эстетических качеств, стремление у них создавать прекрасное своими руками. Кроме этого, данная программа приобщает детей к изучению культуры предков, знакомит с самобытностью русских традиций.

Программа предусматривает проведение занятий в виде практических занятий.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная петелька» ориентирована на обучающихся 5-7 класса.

В данном возрасте обучающиеся проявляют интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Они нацелены на достижение положительных результатов, это качество очень важно для формирования творческого потенциала личности. В этом возрасте сформирована личность, для которой характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная петелька» принимаются учащиеся 5-7 класса, с любым уровнем подготовки. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Численность обучающихся в группе – до 10 человек.

Объем программы – 102 часов.

Срок освоения – 18 месяцев.

Режим занятий:

1 год обучения- по 1 академическому часу 1 раза в неделю в форме практических занятий.

2 год обучения- по 2 академических часа 1 раза в неделю в форме практических занятий.

Форма обучения – очная.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная петелька»

состоит в том, что в процессе её реализации, учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на развитие механической памяти, внимания, наглядно – образного мышления.

Освоение детьми основных модулей программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, также происходит формирование эстетического вкуса. Кроме этого, данная программа нацелена на развитие познавательных и коммуникативных умений и навыков.

Постигая азы вязания крючком и плетения макраме, каждый ребенок знакомится не только с историей возникновения данного вида рукоделия, но и географическим расположением и культурным традициям народов этих регионов, что позволяет расширять познавательные и интеллектуальные возможности ребят.

Программа направлена на формирование элементарных учебных умений и навыков.

Упражнения выполняются по технологическим картам, схемам, начерченным на доске. Все задания располагаются по возрастанию сложности.

Целью данной программы является:

- создание условий для развития творческих и личностных качеств ребенка посредством усвоения учащимися первичных навыков вязания крючком и плетения макраме;
- привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком и плетения нитками;
- удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания крючком и плетения;
- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- обучить учащихся основным приёмам вязания крючком и плетения;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике (читать схемы, выполнять узоры и изделия по схеме и т.д.);

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и эстетические способности учащихся;
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- развивать и совершенствовать индивидуальное мастерство детей;
- развивать психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение, фантазию);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей).

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся чувства уверенности в своих силах, самостоятельности;
- способствовать формированию у учащихся интереса к народному творчеству;
- способствовать формированию аккуратности и трудолюбия;
- способствовать мобильности учащихся.

Формы и методы обучения.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому обучающемуся. В программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком и вовлечение учащихся в совместную творческую деятельность.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, в соответствии с целью и задачами образовательной программы, а также спецификой предмета вязания и плетения.

Формы проведения занятий:

- дидактические задания;
- решение композиционных задач, создание эскизов;
- творческий проект;
- практические занятия;
- защита творческой работы;
- презентация (вида деятельности, выставки, персональной выставки и т.п.).

При реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретными примерами);
- поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях, беседах);

Режим занятий. Продолжительность занятий – 40 минут. Между занятиями 10

минутный перерыв. Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения Программы «Волшебная петелька» обучающиеся будут:

Знать:

- правила и технику безопасности при работе крючком и коло – режущими инструментами;
- последовательность вязания крючком и плетения нитками;
- условные обозначения схем;
- название узоров при вязании и узлов при плетении;
- разновидность и нумерацию крючка;
- виды нитей по составу и свойствам;
- разновидности вязки и плетения;
- закономерности цветосочетания и комбинирования нитей;

Уметь:

- выбирать крючок, нить, необходимые материалы;
- держат крючок;
- вязать крючком;
- читать схемы, и выполнять простые узоры и узлы по схеме;
- вязать прямое полотно;
- вязать и плести сувениры;
- вязать салфетки;
- подбирать цветовую гамму;
- вязать геометрические формы (шар, овал, цилиндр);
- выполнять сборку и оформление простых изделий;

Владеть:

- основными приемами вязания и плетения;
- терминологией;
- технологией изготовления прямого полотна;
- технологией вязания геометрических форм;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

Обучающийся научится:

- Развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять и формулировать цель деятельности;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

У обучающегося будут сформированы:

- умение формулировать цели, задачи после предварительного обсуждения;
- умение в сотрудничестве с учителем составлять план решения проблемы (задачи);
- умение проявлять познавательную инициативу.
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

У обучающегося будут сформированы:

- умение делать предварительный отбор источников информации для решения поставленной задачи;
- умение находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- умение использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать, наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

У обучающегося будут сформированы:

- умение с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Критерии и способы определения результативности

Оценка эффективности обучения по программе «**Волшебная петелька**»

проводится на основании анализа самостоятельной творческой работы детей, участия детей в выставках и конкурсах, защита творческого проекта

Технические и творческие навыки выявляются в процессе практической работы.

Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков:

Навык подбора необходимых ниток (по толщине и цвету), крючка.

Высокий:

Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые нитки, крючки.

Средний: Может самостоятельно выбрать необходимые нитки, крючки, спицы, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога выбрать необходимые нитки, крючки.

Умение вязать по образцу

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок вязать, плести по образцу.

Средний: Может вязать, плести по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: Не видит ошибок при вязании по образцу, может вязать по образцу только под контролем педагога.

Формы подведения итогов.

В качестве форм подведения итогов в каждом разделе модуля используются:

-индивидуальные творческие задания;

-творческая работа;

-конкурсы, выставки декоративно-прикладного творчества

СОДЕРЖАНИЕ

модуля плетения макраме (1 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие- 2 часаТеоретическая часть:

Знакомство с учащимися. План работы. Правила поведения. Первичная диагностика. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях(армянский, петельный ,восьмерка)

Практическая часть: техника крепления ниток: а) "замочком налицо", "замочком наизнанку"; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Тема 2. Основные узлы-2 часа

Теоретическая часть: Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, выполнение образцов этих узлов. Цепочки витые ,плоские. Условные обозначения на схемах.

Практическая часть: плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек.

Тема 3. Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», « шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов-2 часа

Теоретическая часть: Законы построения сеток

Практическое занятие: плетение простой закладки для книг.

Тема 4.Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов- 2 часа

Теоретическая часть: знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них,

Практическое занятие: Узоры: ромб из репсовых узлов, "стрелочка", "листок", "зигзаг", плетение листьев, цветов из репсовых узлов.

Тема 5. Изделия из репсовых узлов. Панно в комнату- 9 часов

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые. Узоры: «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», диагональные бриды, «ягодка»

Практическое занятие: изготовление панно.

Альтернативные работы: панно или прихватки из репсовых узлов

Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	примечания
1.	Вводное занятие.	2	
2	Основные узлы	2	
3	Сетка из двойных плоских узлов	2	
4	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов	2	
5	Изделия из репсовых узлов. Панно в комнату	9	
ИТОГО		17	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1. Вводное занятие.(2ч)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	
2	Техника крепления ниток	1	
2. Основные узлы. (2ч)			
3	Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние.	1	
4	Цепочки витые ,плоские. Условные обозначения на схемах. Основные элементы вязания: воздушные петли.	1	
3. Сетка из двойных плоских узлов. (2ч)			
5	Сетка из двойных плоских узлов,	1	
6	Узоры «шахматка на уголок», « шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов.	1	
4. Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов. (2 ч)			
7	Репсовые узлы. - 2 часа	1	
8	Узоры из репсовых узлов	1	
5. Изделия из репсовых узлов. Панно в комнату. (9ч)			
9-16	Изготовление панно в комнату	8	
17	Оформление панно. Подведение итогов	1	
итого		17	

модуля вязание крючком (1 год обучения)

Содержание 1 модуля «Вязание крючком» 17 часов

1 Введение

Тема 1 Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Виды вязания: филейное, обычное (2 часа)

Теория. Безопасность труда и правила личной гигиены. Разные техники вязания.

Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Нитки, крючки.

Правила вязания пустых и заполненных клеток. Старинное филейное кружево. Притачное кружево: кайма, прошва. Мерное кружево. Их использование в быту. Старинные полотенца и рушники. Прибавление и убавление пустых и заполненных клеток.

Практическая работа: «Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца. Разбор схем с прибавлением и убавлением клеток. ВТО. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях».

Тема 2 Основные элементы вязания: воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом (4 часа)

Теория Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика с накидом.

Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Повторение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическая работа: «Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания.

Плотность вязания. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики)».

Тема 3 Вязание ажурного узора: «Рогатка» (4 часа)

Теория Виды столбиков. Особенности ажурного вязания. Применение ажурного вязания при вязании платьев, кофточек, свитеров. Пряжа для ажурного вязания. Узоры с вытянутыми петлями. Схема узора «Рогатка». Изготовление образца. Гигиенические, эстетические, эксплуатационные и экономические свойства ниток и пряжи. Влияние свойств ниток на внешний вид изделия. Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.

Практическая работа: «Вязание образца из рельефных столбиков. Вязание по схеме узором «Рогатка». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 4 Изготовление игрушки – сувенира «Зефирка» (7 часов)

Теория Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт». Выбор игрушки. Цветовое решение. Авторские игрушки. Порядок вязания деталей игрушки.

Практическая работа: «Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель. Набивка и сшивание деталей.

Оформление игрушки. Обсуждение работ.

Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	примечания
2.	Вводное занятие.	2	
2	Основные элементы вязания	4	
3	Вязание ажурного узора: «Рогатка»	4	
4	Изготовление игрушки – сувенира «Зефирка»	7	
всего		17	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
6. Вводное занятие.(2ч)			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	
2	Виды вязания: филейное, обычное	1	
7. Основные элементы вязания (4ч)			
3	Основные элементы вязания: воздушные петли.	1	
4	Основные элементы вязания: столбики	1	
5	Основные элементы вязания: полустолбики	1	
6	Основные элементы вязания: столбики с накидом	1	
3.Вязание ажурного узора: «Рогатка»(4 часа)			
7	Виды столбиков. Особенности ажурного вязания.	1	
8	Узоры с вытянутыми петлями. Схема узора «Рогатка».	1	
9-10	Вязание образца из рельефных столбиков. Вязание по схеме узором «Рогатка». Выполнение образца и расчета петель.	2	
4. Изготовление игрушки – сувенира «Зефирка»(7часов)			
11	Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Технология вязания игрушки.	1	
12	Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель. Набивка и сшивание деталей.	1	
13-17	Вязание игрушки. Оформление игрушки.	5	
итого		17	

СОДЕРЖАНИЕ модуля плетения макраме (2 год обучения)

Тема1. Вводное занятие-4 часа

Теоретическая часть: План работы группы. Правила поведения. Диагностика.

Безопасность работы. Повторение ранее изученного.

Тема 2.Подвеска для термометра- 10 часов

Подбор узора для подвески

Узлы: «фриволите», сетка из квадратных узлов, «листочек», «змейка».

Практическое занятие: плетение панно для термометра.

Тема 3. Творческая работа -20 часов

Теоретическая часть : Макраме в современном интерьере. Творческие разработки декоративного панно с использованием изученных узлов и узоров

Практическое занятие: изготовление панно, защита работ

Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	примечания
1	Вводное занятие.	4	
2	Подвеска для термометра	10	
3	Творческая работа	20	
всего		34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1. Вводное занятие.(4ч)			
1	Правила техники безопасности. Правила поведения	1	
2-3	Повторение ранее изученного	3	
2. Подвеска для термометра (10ч)			
4	Подвеска для термометра	1	
5-7	Подготовительные работы, изучение схемы	3	
8-14	Плетение подвески для термометра	6	
3.Творческая работа (20 ч)			
15	Разработка творческой работы-панно	1	
16-18	Подготовительные работы, изучение схемы	3	
19-33	Плетение панно	15	
34	Обсуждение работ. Подведение итогов	1	
итого		34	

Содержание модуля «Вязание крючком» 34 часов (2 год обучения)

Тема 1 Повторение основных элементов вязания: воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом (4часа)

Теория Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика с накидом. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Повторение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическая работа: «Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Наравивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики)».

Тема 2 Вязание ажурного узора: «Веер» (4 часа)

Теория Набор петель начального ряда. Схема узора «Веер». Изготовление образца. Вязание полотна высотой 10-15см, постоянный контроль качества выполненной работы. Закрытие последнего ряда. Плотность вязки по горизонтали. Плотность по вертикали. Расчет количества петель. Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.

Практическая работа: «Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Веер». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 3 Вязание ажурного узора: «Пико» (2 часа)

Теория Схема узора «Пико». Виды «Пико» по размерам, форме, способам вязания. Классическое «Пико». Обвязка края изделия, вязание фантазийных узоров, кружевах. Условные обозначения. Правила вязания. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения. Образцы изделий.

Практическая работа: «Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Пико». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 4 Вязание ажурного узора: «Колечко» (2 часа)

Теория Особенности ажурного вязания. Схема узора «Колечко». Изготовление образца. Правила вязания. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения. Образцы изделий. Понятия «раппорт». Несколько вариантов ажурного вязания «Колечко». Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.

Практическая работа: «Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Колечко». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 5 Самостоятельное вязание ажурных узоров (8 часов)

Теория Раппорт узора. Ажурные узоры. Правила чтения схем. Кромочные петли. Возникающие затруднения при вязании. Темп работы. Спущенные петли. Растянутые края. Провязывание образцов. Плотность вязки. Расчет петель.

Практическая работа: «Выполнение образцов в виде круга, квадрата, треугольника, пятиугольника, шестиугольника. Вязание образцов узоров».

Тема 6 Игрушки – сувениры (14 часов)

Теория Изготовление игрушки – сувенир «Жирафик»

Образцы готовых изделий. Порядок вязания деталей игрушки. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Материалы для набивки деталей. Порядок сшивания деталей. Способы укрепления конечностей. «Лицо» игрушки. Варианты оформления.

Практическая работа: «Разбор схем, описаний. Подбор пряжи. Изготовление деталей игрушки. Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ. Консультации. Контроль качества.

Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	примечания
1	Повторение основных элементов вязания: воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом	4	
2	Вязание ажурного узора: «Веер»	4	
3	Вязание ажурного узора: «Пико»	2	
4	Вязание ажурного узора: «Колечко»	2	
5	Самостоятельное вязание ажурных узоров	8	
6	Игрушки – сувениры	14	
всего		17	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Повторение основных элементов вязания: воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом ,4часа		

1-2	Повторение основных элементов вязания: воздушные петли, столбики	2	
3-4	Повторение основных элементов вязания: полустолбики, столбики с накидом.	2	
2.Вязание ажурного узора: «Веер», 4 часа			
5-6	Набор петель начального ряда. Схема узора «Веер».	2	
7-8	Изготовление образца. Вязание полотна высотой 10-15см,	2	
3.Вязание ажурного узора: «Пико» , 2 часа			
9-10	Вязание ажурного узора: «Пико»	2	
4.Вязание ажурного узора: «Колечко» ,2 часа			
11-12	Вязание ажурного узора: «Колечко»	2	
5 Самостоятельное вязание ажурных узоров (8 часов)			
13-14	Раппорт узора. Ажурные узоры. Правила чтения схем.	2	
15-16	Выполнение образцов в виде круга. Вязание образцов узоров	2	
17-18	Выполнение образцов в виде квадрата. Вязание образцов узоров	2	
19-20	Выполнение образцов в виде круга, квадрата, шестиугольника. Вязание образцов узоров	2	
6.Игрушки – сувениры,14 часов			
21-33	Изготовление игрушки – сувенир «Жирафик»	13	
34	Обсуждение работ. Подведение итогов	1	
итого		34	

Формы диагностики результатов обучения: беседа, опрос.

Формы проведения аттестации

Оценка уровня усвоения содержания программы осуществляется путём опроса, наблюдения, самостоятельных работ за качеством выполнения практических заданий на текущих занятиях. Контроль усвоения учащимися программы осуществляется в форме участия в выставках, конкурсах различного уровня.

Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет, соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности;
- презентации по темам занятий;
- фотографии, картинки, иллюстрации готовых изделий по вязанию крючком и плетеные макраме.
- крючки разных размеров;
- игла для сшивания вязаного изделия, ножницы;
- нитки шерстяные, полушерстяные, ирис, гарус, краше и т. д., шнур, нити для макраме;
- доска гладильная, утюг;
- ножницы;
- ноутбук;

-шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

-экран;

Дидактический материал:

-научная и специальная литература;

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Сроки проведения аттестации обучающихся	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-2023 учебный год	Сентябрь	май согласно плана – графика работы школы	последняя неделя обучения	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
2023-2024 учебный год	Сентябрь	май согласно плана – графика работы школы	последняя неделя обучения	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Учитель, имеющий высшее образование

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Информационное обеспечение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному нормативному документу, и опирается на следующую нормативно-правовую базу:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. От 03.02.2014г) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. От 03.02.2014г) «Об образовании в Российской Федерации» в статье №32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога

- 1.Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.
- 2.Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.
- 3.Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.- 256.:ил.
- 4.Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.

5. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.
6. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
7. Грунд -Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи. [Текст] / Х. Грунд - Торпе – М, 2014 – 64 с.: ил.
- 8 Диченкова, А. М. Забавные вязаные игрушки. [Текст] /А.М.Диченкова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 – 220, [1]с.: ил. – (Это модно)
- 9 Ерёменко, Т.И. Кружок вязания крючком [Текст] / Т.И.Ерёменко.- М.: 2014.- 25с.
10. Иарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком [Текст]/ С.Ф.Тарасенко. М.:2015.-27с.
11. Максимова, М.В. Азбука вязания [Текст] / М.В. Максимова.-М.: 2000.-43с.
12. Максимова, М.В. Вязание крючком [Текст] / М.В. Максимова.-М.: 2015.- 39с.

Интернет источники:

1. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/lz_istorii_rukodelija/istorija_makrame.html
5. http://macrame-plot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame
6. <https://knitka.ru/>
7. <https://knitplanet.ru/>
8. <https://www.amigurumi-shemy.ru/>
9. <https://sheru.ru/>